

Le Télégramme – édition du vendredi 24 juin 2022

Le dessinateur Patrice Pellerin et le photographe Jean-Yves Guillaume exposent de concert à Brest

Publié le 24 juin 2022 à 13h05



Jean-Yves Guillaume (à gauche), photographe, et Patrice Pellerin, auteur de la saga « L'Épervier », exposent ensemble à la maison de la Fontaine, à Brest, jusqu'au 18 septembre. (Photo Le Télégramme/Annabelle Rochet)

Le photographe Jean-Yves Guillaume et le dessinateur Patrice Pellerin étaient présents au vernissage d'« Étonnantes résonances », ce jeudi, à la maison de la Fontaine, à Brest. Les deux artistes se rendent la pareille dans une exposition qui mêle nature et aventure.

Auteur de la bande dessinée « L'Épervier », [Patrice Pellerin](#) expose actuellement des affiches originales de son travail à la maison de la Fontaine de Brest, accompagné par le photographe Jean-Yves Guillaume. Une exposition tout en résonance, comme l'indique l'intitulé « Étonnantes résonances », à découvrir jusqu'au 18 septembre 2022. Rencontre avec les deux Brestois.

Comment est née l'idée d'une collaboration ?

Patrice Pellerin : « L'année dernière, la ville de Moëlan-sur-Mer m'a contacté pour savoir si je voulais participer à [une exposition en collaboration](#) avec un photographe pour mettre en lumière le travail de deux artistes. J'ai été ravi et je me suis alors permis de donner le nom de Jean-Yves que je connaissais depuis longtemps. Il a accepté tout de suite ! ».

Jean-Yves Guillaume : « De mon côté, je me suis dit qu'une telle exposition serait fantastique sur Brest car nous sommes tous les deux Brestois. Ici, l'idée était d'exposer en intérieur avec des tirages originaux à la maison de la Fontaine. Ce travail est complété par la série de toiles qui était exposée à Moëlan, « Rencontres en mer d'Iroise », que le public peut retrouver au jardin des Explorateurs, aux abords de la Tour Tanguy et sur les grilles du square Bazeilles ».

En quoi votre travail est-il une « étonnante résonance » ?

J.-Y.G. : « Le but de cette exposition est de mettre en avant les résonances qu'il peut y avoir entre nos deux travaux pourtant différents. Au deuxième étage de la maison de la Fontaine, sont exposées mes photographies. Au premier, nous avons [des dessins originaux de « L'Épervier »](#) et au rez-de-chaussée, nous nous rencontrons avec un mélange de nos œuvres. Nous pouvons constater un même souffle entre ces photographies et ces dessins ».

P.P. : « Il y a aussi une concordance des lieux dans notre travail et une même approche de la nature. Nous avons le même goût pour les lumières du matin ou du soir, les couchers de soleil et surtout les décors de la Bretagne ! ».

Comment mêler dessins et photographies en une exposition ?

P.P. : « La ville de Moëlan-sur-Mer a sélectionné certains dessins de mes albums. Ensuite, Jean-Yves a cherché les photos qui pouvaient correspondre aux dessins choisis. Au départ, le panel était très vaste puis nous l'avons réduit petit à petit ».

J.-Y.G. : « La sélection a été plus simple pour moi car je me suis calqué sur le travail de Patrice. Nous sommes tous les deux de grands travailleurs, nous sommes très fiers de ce mariage artistique ».

Pratique

L'exposition « Étonnantes résonances » est à découvrir à la maison de la Fontaine, 18, rue de l'Église, à Brest, jusqu'au 18 septembre 2022. Du mardi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30, le mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30. Fermé les dimanches et lundis. Entrée libre et gratuite. En parallèle, l'exposition « Rencontres en mer d'Iroise » est également visible au jardin des Explorateurs, rue de Toulon, aux abords de la Tour Tanguy, square Pierre-Péron, et sur les grilles du square Bazeilles, 15, boulevard Jean-Moulin.